

LIEBE ★ LOVE ★ AMOUR ★ AMORE ★ KÄRLEK ★ LIEFDE

# love

FÜR JUGENDLICHE VERBOTEN



KONTAKTMARKT  
CONTACT-MARKET  
MARCHE POUR LE  
CONTACTS  
KONTAKTMARKNAD  
MERCATO DEI  
CONTATTI  
KONTAKT - MARKT

DEUTSCH  
ENGLISH  
FRANCAIS  
SVENSKA  
ITALIANO  
NEDERLANDS

ANINA  
VERLAG

Erscheint  
zweimonatlich  
No. 7  
DM 15,-

# INHALT:

love 7



Moni\*

4 - 27

Kontaktmarkt

E + E auf Lesbos

E + E play lesbian  
E + E sur Lesbos  
E + E på Lesbos  
E + E come Lesbo  
E + E op Lesbos

28 - 37



Love

# SPÆZIAL

38 - 43

Liebe am Nachmittag

Love in the afternoon

Amour dans l'après-midi

Älskog på eftermiddagen

Amore al dopopranzo

Liefde in de middag

44 - 61

Unersättliche Gilla

Jill just connot get enough

Insatiable Gilla

Omättliga Gilla

Insaziabile Gilla

Onverzadigbare Gilla

62 - 77

Vorschau

Advance Notice

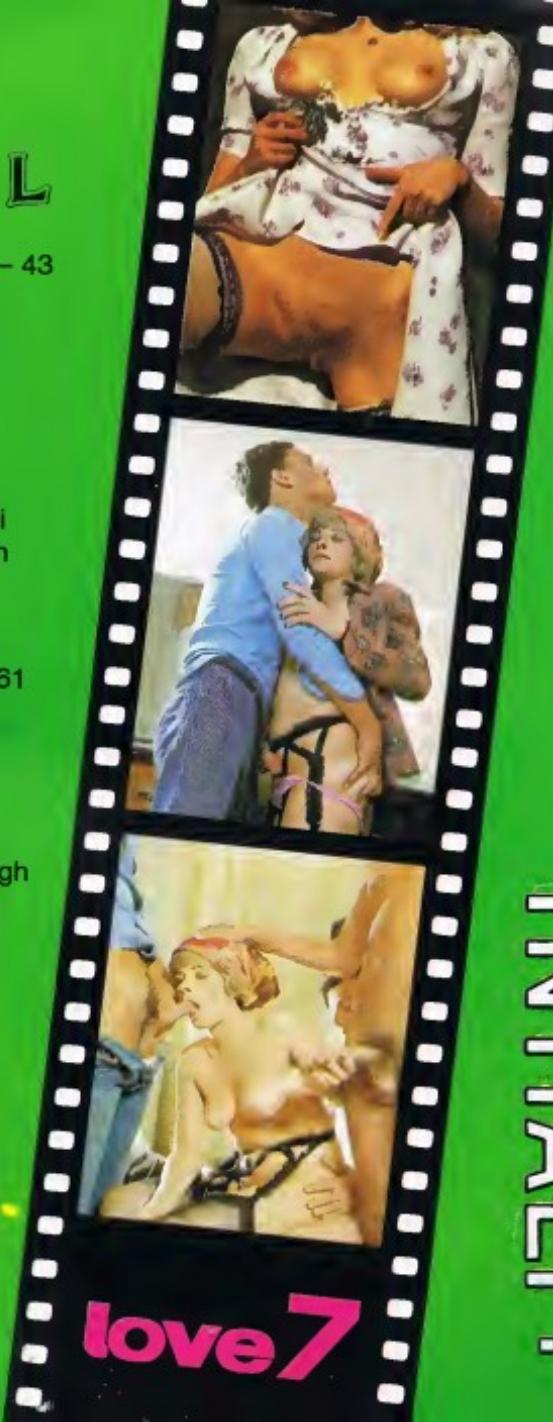
Pre Annonces

Föranvisning

Antiorpazioni

Aankondiging

78 - 79



**love7**

INHALT:



Moni zeigt ihr schönes Instrument.  
Dank bester Pflege ist es hervorra-  
gend in Schuß.



Moni displays her nice „instrument“. She's taken good care of it and it's certainly in very good working order.



Moni montre son beau instrument. Grâce à beaucoup de soins, il est en parfait état.

# Moni\*

Moni visar upp sitt vackra instrument.  
Tack vare bästa omvårdnad är det i  
bästa skick.



Moni mostra il suo bel strumento.  
Grazie ad una eccellente messa in  
opera è pronto a sparare.



Moni toont haar mooiste instrument.  
Dank zij een uitstekende verzorging  
is het geweldig in vorm.





Sogleich zeigt sich der Geiger kraftvoll im Einsatz. Er hat den „Bogen raus“. Joe heißt er.



The fiddler soon feels his way into his part. He has already "drawn his bow". His name is Joe.



Aussitôt, le violoniste entre en scène. Il connaît son «métier». Son nom est Joe.



Jocke med ståfelanhar tagit fram sin spända stråke.



E subito il violino è pronto per l'intonazione, «con l'arco teso». Si chiama Joe.



Nu valt de violist krachtig in. Zijn strijkstok staat recht. Joe heet hij.





Moni\*







Karin, eine hervorragende Bläserin, ist hinzugekommen und damit ist das Trio komplett.



Karin, die uitstekend kan blazen, komt er bij en maakt daarmee het trio compleet.



Karin, une excellente souffleuse, rejoint ses amis et le trio est au complet.



Karin, som har fin ambis och bra sug i flåset kommer in på scenen och gör triion komplett.



Karin, una eccellente suonatrice si è aggiunta e così il trio è completo.





Nun musizieren sie in allen Tonarten.

\*

Now they are playing in all "keys".

Maintenant c'est de la musique sur toute la gamme.

\*

Nu kör dom sina låtar i alla tonarter.

\*

Adesso suonano in tutte le tonalità.

Nu musiceren ze in alle toon-aarden.





A close-up photograph of a woman with blonde hair, eyes closed, and a serene expression. She is wearing a black fur-trimmed coat over a dark top. A diamond choker necklace rests around her neck. Her hands are placed gently on her chest. The background is a solid green color.

Moni\*



Eine „kleine Nachtmusik“, über die Mozart gestaunt hätte.

Old Mozart really would be amazed at this version of "Kleine Nachtmusik".

Une «petite musique de nuit» qui aurait été une belle surprise pour Mozart.

Denna „kleine Nachtmusik“ hade antagligen konfunderat Mozart åtskilligt.

Una «Kleine Nachtmusik». Dove gemette Mozart.

Een „kleine Nachtmusik“, waarover Mozart stomverbaasd geweest zou zijn.



Sie streichen und blasen, daß es eine Lust ist und brauchen gar keinen Bandleader.



What fun it is fiddling with the fiddler and blowing the "horn"!  
They certainly don't need a band-leader!

Les coups d'archets et le maniement des instruments à vent se succèdent. Quel plaisir et sans chef d'orchestre.



De filar och flåsar så att det är en ren fröjd. Här behövs minsann ingen dirigent.

Sfiorano e soffiano, ciò porta piacere e voglia e non hanno bisogno di alcun direttore di orchestra.



Ze strijken en blazen dat het een lieve lust is en hebben helemaal geen bandleader nodig.





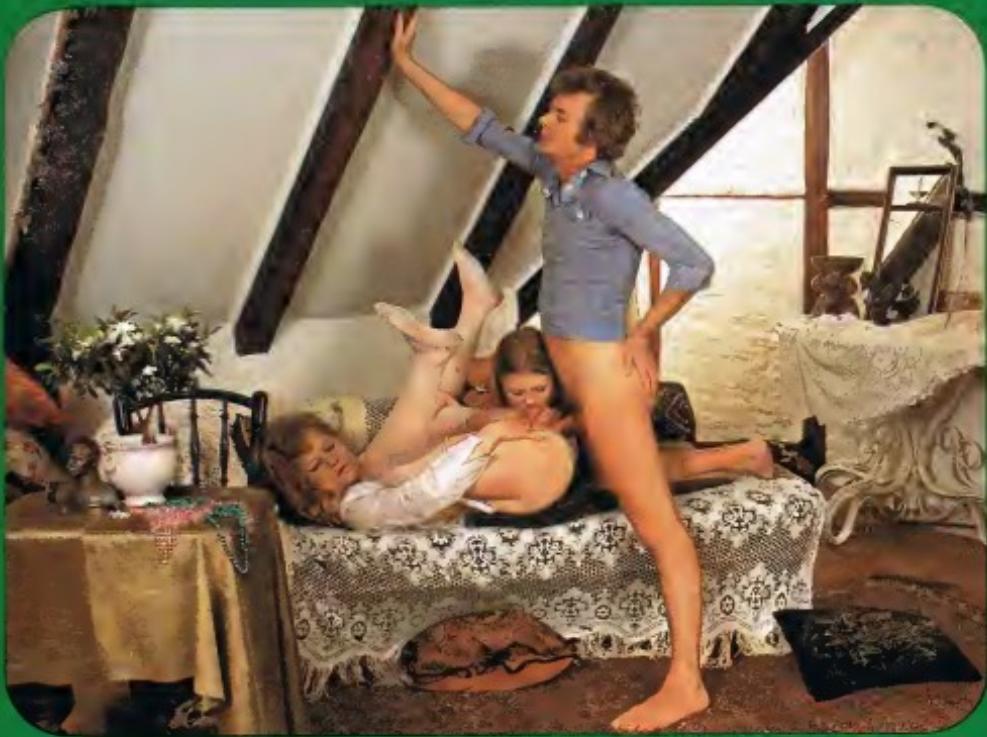


Sogar ohne Noten beherrscht dieses scharfe Trio jede Passage.



This randy trio seems to master every "movement" by heart.





Quelle maîtrise du morceau, même sans notes, dont fait preuve ce trio.



Den här snitsiga trion behärskar alla vägade passager till och med utan noter.



Quasi senza note questo trio riesce a condurre anche i passaggi più forti.



Zelfs zonder muziek beheert dit scherpe trio iedere passage.





# KONTAKT MARKT

Unser Kontaktmarkt soll ein besonderer Service für unsere LOVE-Freunde und daher völlig kostenlos sein. Kontaktanzeigen mit Bildern und gleichzeitiger Einverständniserklärung zur Veröffentlichung werden bevorzugt. Gewerbliche Anzeigen werden mit DM 5,- pro Wort in Rechnung gestellt. Einzahlungen bitte in bar, per Scheck, oder auf das Postscheckkonto Nürnberg Nr. 722 96-857

## Contact Market

Our Contact Market is intended as a special service to our LOVE. - friends and is therefore completely free of charge. Contact advertisements enclosed with photos and signed agreements to publication will be given preference. The charge perword for firm or business advertisements is DM 5,-. Payments should be made either in cash, by check, or to our postal check account - Nürnberg - No. 722 96-857.

## La Bourse des Contacts

Notre Bourse des Contacts doit constituer un service spécial pour nos amis de LOVE et doit de ce fait être entièrement gratuit. Nous donnerons une préférence aux annonces illustrées accompagnées d'une déclaration nous autorisant de les publier. Les annonces professionnelles sont facturées au prix de DM 5,00 le mot. Nous vous prions de nous régler comptant, par chèque ou sur le compte chèque postal N° 722 96-857 Nürnberg.

## MERCATO DEI CONTATTI

Il nostro mercato dei contatti è un servizio speciale per i nostri amici di LOVE e di conseguenza è completamente gratuito.

Annunci con fotografie assieme e spiegazioni per pubblicazioni vengono preferite. Annunci professionali verranno pubblicati al prezzo di DM 5 per parola. Pagamenti effettuati per contanti o per assegno o presso il nostro conto NURBERG Nr. 722 96-857

## KONTAKTMARKNADEN

Vår Kontaktmarknad är en alldelvis speciell service för LOVE-vänner och således kostnadsfri. "Bekantskapsannonser" med bild och publiceringstillstånd erhåller företräde. För kommersiella annonser debiteras vi kr -: - per ord. Betala gärna kontant, med check eller via postgiro nr 000000-0.

## KONTAKTMARKT

Onze kontaktmarkt is een heel bijzondere service voor onze LOVE vrienden en daarbij volledig kostenloos. Kontaktadvertenties met foto's en bijgevoegde toestemming tot publicatie. Voor zakelijke advertenties wordt DM 5,- per woord in rekening gebracht. Betalingen a.u.b. kontant, per cheque of op postrekening Neurenberg Nr. 722 96-857.

Bitte, bedienen Sie sich des Vordruckes im Innenteil des Heftes.

Please use the printed form on the inside of the booklet.

ANINA-Verlag  
Abt. LOVE Kontakt  
Postfach 208  
8772 Marktheidenfeld  
West Germany

# KONTAKT MARKT

*Lieber Leser!*

Wenn Sie eine Kontaktanzeige aufgeben wollen — die natürlich für Sie kostenlos ist — so verwenden Sie bitte diesen Vordruck. Bitte begrenzen Sie Ihren Anzeigentext auf 30 Worte. Wir kürzen nichts. Wir bringen Ihren vollen Text.

Wollen Sie auf eine Anzeige antworten, so versehen Sie den Brief mit einem Antwortumschlag, der mit 70 Pf frankiert sein muß (wegen Übergewicht) und vergessen Sie nicht die Chiffre-Nr. anzugeben. Unsere Anzeigenabteilung behandelt alle Anzeigen mit äußerster Diskretion, wir erwarten es auch von Ihnen. Bei uns bekommt keiner eine Adresse ohne auf die Chiffre geschrieben zu haben. Und hier der Raum für Ihre Anzeige:

Und Ihre Anschrift (die vertraulich behandelt wird) Postlagernde Anschriften werden leider nicht bearbeitet.

# KONTAKT MARKT

Basel

Er, 33, sucht (möglichst) rasierte Votze zum Lecken. Foto erwünscht. 100 % Diskretion.  
Chiffre 7/1

27-jähriger Wiener (167 cm/61 kg) sucht ein liebenswertes Mädchen aus Österreich, Deutschland, Dänemark und der Schweiz! Wie ich aussehe zeigt das Photo! – Jede (Photo-)Zuschrift wird garantiert von mir beantwortet!

Chiffre 7/2



Düsseldorf:

Herr 36/180 led. mit Niveau sucht Kontakt zu maso-veranlagter Dame oder solchen, denen bisher der Mut dazu fehlte. Effektives Einfühlungsvermögen, absolute Sicherheit und Discretion Ehrensache. Nur Mut! Bitte nur freie Zuschrift:

Chiffre 7/4

WESTERN EUROPE – Dominant male, 31, very refined, can relocate everywhere, wants docile female for total submission and sexual slavery in subtle escalation during prolonged sessions. All frank letters get immediate answers.

Chiffre 7/3



Raum 67, 672, 68, 69

Junger Mann, 24/170, schlank, gutaussehend, sucht erfahrene Liebeslehrerin mit Wohnung und Wagen ab 25 Jahre f. alle Arten v. Sex, gerne mit Freundin oder Mutter/Tochter, ohne fin. Int.; evtl. auch Damen vom Fach.

Chiffre 7/5/6

Junger unerfahrener Boy, 21, aus Frauenfeld, sucht Mädchen und Frauen bis 35, die ihm den Sex beibringen. Auto vorhanden. Raum Ostschweiz, Deutschland, Österreich. Bitte schreibt mit Bildern, 100 % Diskretion.

Chiffre 7/7

# KONTAKT MARKT

## WIEN UND UMGEBUNG:

27jähriger Junggeselle (167 cm, 62 kg - siehe Photo) sucht nettes liebenswertes Mädchen! Dauerfreundschaft gewünscht! Hobbys: Theater, Kino, Musik, Tanzen, Lesen, Photographieren, Billard, Bowling, Reiten, Skifahren! Jede ehrliche (Photo-)Zuschrift wird garantiert beantwortet!

Chiffre 7/13



## Raum Hamburg – Großraum

Junger Mann, Fotomodell, 21 Jahre, 181 cm, stellt sich jungen Damen von 18-38 zur Verfügung, um alle Wünsche zu befriedigen. 100 % Diskretion.

Chiffre 7/35

Netter junger Mann, 36/174/64, vorzeigbar und völlig normal, möchte 'ne schmucke, intell. Deern, Raum HH, LÜ, OH und Umgegend kennen - und lieben lernen. Wohnung vorh. Finanzielle Interessen nicht erwünscht.

Chiffre 7/17

## Raum Schweiz – Süddeutschland

Sie 26/165 cm, Er 30/182 suchen Ehepaar bis 35 oder Freundin. Wir sind sehr geil und zu allem aufgeschlossen. Erwarten gerne scharfe Antwort. Postlagernd zwecklos. Keine finanz. Int. 100 % Diskretion

Chiffre 7/16

Girl, 19/165 sucht im Rm. Düsseldorf Männer bis 40 – sollen nett sein, Bin super geil, will ficken und lecken. Wohnung vorhanden. Diskretion u. Sauberkeit. Evtl. Bildzuschrift. Beantworte alles.

Chiffre 7/12

## Raum NRW

Er, 24, möchte bei geiler und sexhungriger Sie seine Gesellenprüfung machen. Welche Dame oder Girl bietet diese Gelegenheit 100 % Diskretion.

Chiffre 7/36

## Raum Südwestdeutschland

Junger Boy, 20 Jahre, gutaussehend, sucht geile Dame zwischen 18-39. Wagen vorhanden. Zuschrift möglichst mit Bild und Adresse, 100 % Diskretion garantiert.

Chiffre 7/37

## Mainz

20jähriger Student empfängt junge Mädchen bis 20, um mich zum Orgasmus zu bringen. Keine fin. Interessen.

Chiffre 7/38

# KONTAKT MARKT

Welche geile Dame will stundenlang gefickt werden? Wir, attraktives Ehepaar, 30/33 habe eine vollautomatische Fickmaschine mit gr. Schwanz. Schreibt mit Foto und Freiumschlag. Gebe Maschine eventl. auch ab. Siehe Foto. Chiffre  
Chiffre 7/8



## Raum Ulm

Er, 25, ledig, sucht geile Mutter mit Tochter (auch Einzelperson 40-50) für Leck- und Fick-Spiele. Mein Schwanz wartet schon auf Eure oder Deine Votze. Bitte Diskretion wegen Familienangeh. Dringend. Wenn möglich mit Bild.  
Chiffre 7/25

## Sauna-Fan

FN (ÜB) Er, 46/1,63 m/63 kg sucht Freund für alle Liebesspiele. Absol. Diskr. Geilen Brief (mit Bild?) erbittet von Dir Chiffre Nr....  
Chiffre 7/10

## Raum RS-W-K-D

Junger Mann, 24 Jahre, 191 cm, 85 kg, kräftig, sucht Mädchen, Frauen und Freundinnen zwischen 18 und 30 Jahre, für alles, was Spaß macht. PKW vorhanden. Auch Ausländerin angenehm. 100 % Diskretion.  
Chiffre 7/9

Junger (21.J.), hemmungslos geiler Boy sucht Dame, Paar oder Club, die ihm zeigen, wo „es lang geht“. Bin für alles zu haben (außer S/M). Komme sofort und überall hin. Chiffre 7/24

## Raum Hamburg

Junger Mann, 21 Jahre - 181 cm groß - ausdauernd, scheut nicht den totalen Sex. Stellt sich Ehepaaren und Einzelpersonen auch für länger zur Verfügung, fährt auch mit in den Urlaub.

Chiffre 7/23

## Bayern

Junger Mann, 25/183, schlank, gutaussehend mit Niveau, sucht attraktive Frau für schöne Freizeit, evtl. interessiert an Püßspiele, Anal 100 % Diskretion, Alter egal. Bitte Eilangebot mit Bild. Auch 2 Freundinnen angenehm.

Chiffre 7/22

## FFm.

Gebildetes Ehepaar sucht smarten, sympathischen Gentleman als Hausfreund, der bei der temperamentvollen Grande Dame (48/160, 103/86/96), heißes Herz und saftiges Liebesparadies, für sein kräftiges Befruchtungsrohr heiße Dauerbleibe sucht.  
Chiffre 7/15

## Süddeutschland - Schweiz

Sie 26/Er 30 beide schlank und sehr geil suchen Ehepaar oder Freundin bis 35 für Partnertausch. Sie leckt und saugt gerne. Er ist ausdauernd. Nur ernstgemeinte Zuschriften.  
Chiffre 7/14

# KONTAKT MARKT

## Sex und Freundschaft!

Wer möchte mit einen Transvestit-Transsexualist zusammenleben. Bin 48/173 bl. Ich würde mich sehr gerne durch Operation in eine Transsexuelle umwandeln lassen. Nur ernstgemeinte Zuschrift.

Chiffre 7/20



## Berlin

Geller Mischling 30/174, 20 cm, Damenwäscherträger. Suche geile Frau zum Verwöhnen. Vom lecken bis zum Analverkehr. Alter unwichtig. Keine finanziellen Interessen. Beantworte alle Briefe!

Chiffre 7/32

Wilder Stier, 21/190, sucht im Raum 873 weiblichen Matador mit eigener Arena für heiße Kämpfe.

Chiffre 7/34

## Raum Bremen

Junges Ehepaar, geil und erfahren, macht alles mit lecken und ficken in jeder Stellung sowie filmen und fotografieren. Sucht auf diesem Wege Einzelpersonen und Paare. Diskretion selbstverständlich. Bildzuschriften werden sofort beantwortet, andere auch.

Chiffre 7/33



# KONTAKT MARKT

Düsseldorf - Raum NRW -  
Junge Studentin, 21, möchte mit gutschituier-  
ter Dame, Herrn oder Paar schöne Stunden  
erleben. Auch geile Briefkorrespondenz  
möglich. Bildzuschrift mit Freiumschlag  
werden beantwortet.

Chiffre 7/21



Er, 28 Jahre, sucht Frau für anspruchsvolle  
Liebesspiele. Sie sollte keine Tabus kennen.  
Bildzuschrift 100 % Diskretion. Ich warte auf  
Sie, um Sie und Ihre Votze zu verwöhnen.  
Chiffre 7/31

Raum Frankfurt/Wiesbaden  
Bin 31 Jahre und suche geile Frau, die alles  
mit mir machen will. Von vorne bis hinten.  
Kein Tabu. Mache für Dich auch was Du  
willst.  
Chiffre 7/30

Raum Bonn/150 km  
Junger Mann, 25/178, sucht geile Votze  
(18-40 J.) auch gerne Mutter mit Tochter  
oder 2 Freundinnen. Bei Gefallen auch  
Dauerfreundschaft, schreibt bald!  
Chiffre 7/29

# KONTAKT MARKT

-Raum Berlin/Hannover/Hamburg-  
Sympathischer junger Mann mit Niveau  
wünscht tabulose Frau (Paar) kennenzulernen,  
die mein Interesse an gemeinsamen  
erotischen Freuden teilt. Diskretion zugesichert.

Chiffre 7/11



Amateurfotografin fertigt von Ihnen Intimfotos nach Ihren Wünschen. Gutaussehende Modelle vorhanden. Diskretion gewährleistet. Raum Süddt./CH.

Chiffre 7/27

Raum Süddeutschland. M, MM, Ke, Kf.  
Junger Mann sucht Mädchen und Paare  
für Fotos (privat) bei bester Bezahlung. Eilzuschriften mit Bild, nicht Bedingung.  
Chiffre 7/26

2 nette Damen 36 J. blond, mollig, 27 J. dunkler Typ, schlank, empfangen den wohlhabenden Herrn. Komfortables Appartement und Telephon vorhanden. 100 % Diskretion. Zuschriften bitte mit Foto. Antwort wird zugesichert, wenn Sie entsprechenden Stil haben.

Chiffre 7/19

Iserlohn: Sie, 25 J., tolerant, hübsch, anschmiegend und nicht alltäglich, lädt gerne Herren ein. 100 % Diskretion.

Tel. 02371/24101

Chiffre 7/18



Der Höhepunkt ist erreicht: ein wildes, ungezügeltes Furioso.



Now they have come to the Finale – a lively and rushing "Furioso"!



Le point culminant est atteint: une fureur sauvage et débordante.



Verkets höjdpunkt är nådd: ett vilt otyglat Furioso



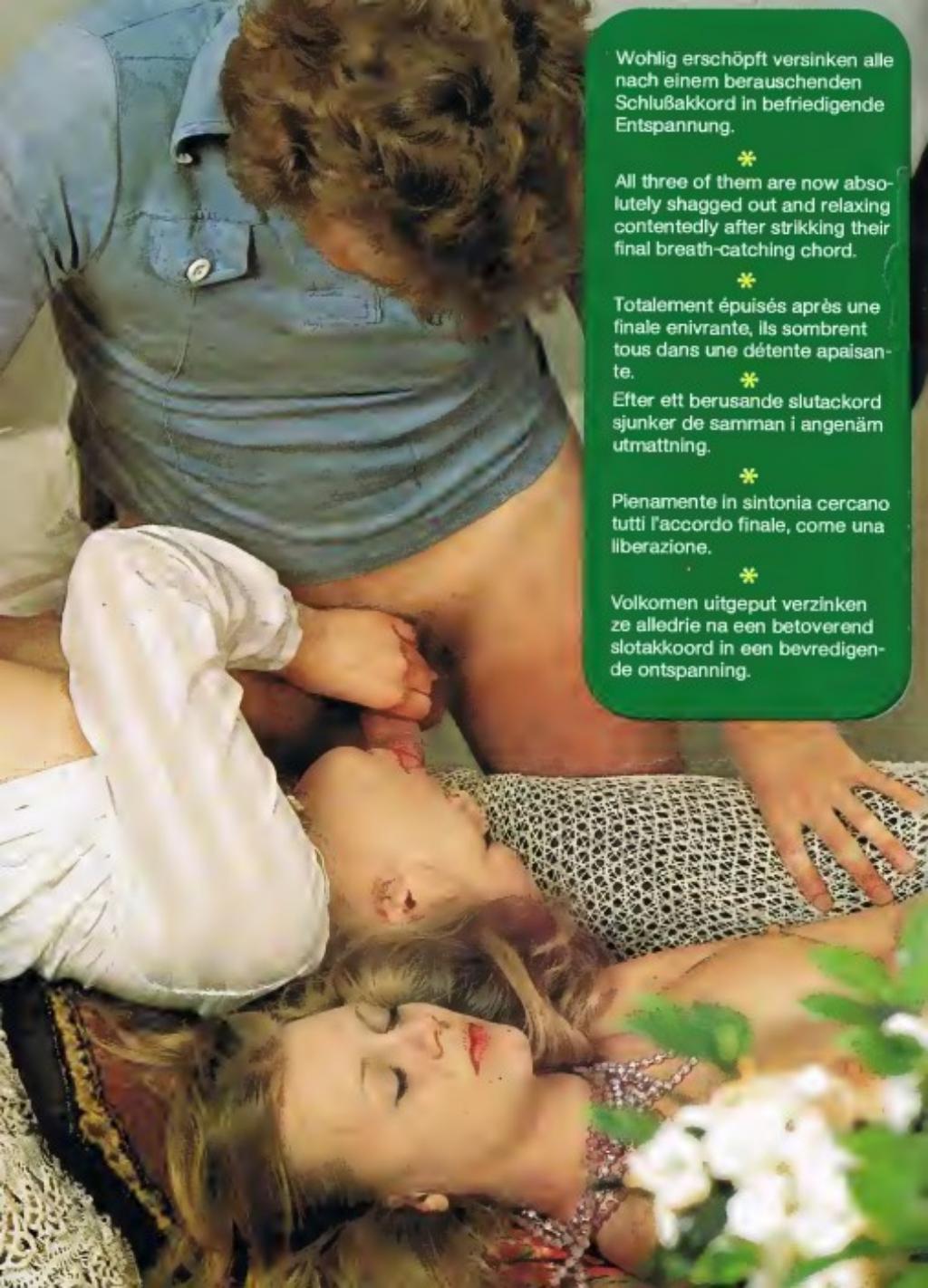
L'apice è raggiunto, uno sfrenato e selvaggio furioso.



Het hoogtepunt is bereikt: een wild, onbeteugeld Furioso.

\* \* \*





Wohlig erschöpft versinken alle nach einem berauschenenden Schlußakkord in befriedigende Entspannung.



All three of them are now absolutely shagged out and relaxing contentedly after striking their final breath-catching chord.



Totalement épuisés après une finale enivrante, ils sombrent tous dans une détente apaisante.



Efter ett berusande slutakord sjunker de samman i en angemämt utmattning.



Pienamente in sintonia cercano tutti l'accordo finale, come una liberazione.



Volkomen uitgeput verzinken ze alledrie na een betoverend slotakkoord in een bevredigende ontspanning.





# E + E auf Lesbos

Eva und Evelyn auf Lesbos wie du mir - soich dir. Das haben sich Eva und Evelyn hier vorgenommen und führen es aus. Hemmungslos.

\*

Eva and Evelyn play lesbian. "What you do to me, I'll do to you" . . . is what Eva and Evelyn have decided upon and that's just what they are doing now. . . and without any reservations at all!

Eve et Evelyne sur Lesbos - et je te rends la monnaie de ta pièce -. C'est l'intention évidente d'Eve et d'Evelyne et c'est ce qu'elles font. Sans la moindre retenue.

\*

Eva och Evelyn på Lesbos. Att ge och att ta, det är någonting som Eva och Evelyn har föresatt sig. Och det gör dom också - hämningslöst.

Eva e Evelyn come lesbo, come tu ed io. Questo si sono prefisse Eva ed Evelyn e lo stanno facendo senza alcun impedimento.

\*

Eva en Evelien op Lesbos jij tegen mij - zoals ik tegen jou. Dat hebben Eva en Evelien zich hier voorgenomen en dat voeren ze uit ook. Ongeremd!





*E + E auf Lesbos*

„Zeig mir deine großen Tit-  
ten!“ „Laß mich deine Mu-  
schel fühlen! Ist sie schon  
feucht?“

\*

“Come on, let's see your fat  
wobbly tits!“ “And let me  
finger your slippery  
fanny... ah! yes, it's already  
oozing its wet desires.“

„Montre moi tes gros ni-  
chons!“ „Laisse moi tou-  
cher ta chatte! Est-elle déjà  
mouillée?“

\*

„Visa mig dina stora bröst!“  
„Låt mig känna på din fitta!  
Har den blivit fuktig ännu?“

Mostrami le tue belle „tette,  
lasciami sentire la tua fi-  
chetta“. E' già bagnata?

\*

„Laat me je grote tieten  
eens zien!“ „Laat mij je kut-  
je voelen. Is 't al nat?“





„... sollst mal sehen, wie gut dir das tut! Ich werde dich massieren, bis deine Muschi überläuft...“

\*

„...Doesn't that feel nice? I'm going to rub and tickle your seething wet hairy cunt until its lips drown in their own juice...“

„... tu verras, cela te fera du bien! Je te masserai jusqu'au débordement de ta chatte...“

\*

„Du ska få se att det gör dig gott. Jag skall massera dig tills din kutta rinner öve...“

Dovresti vedere come ti fa bene! Ti massaggerò fino a quando la tua fichetta sarà inondata.

\*

„... je zult eens zien hoe lekker je dat vindt! Ik zal je masseren tot je kutje oveloopt...“

# *E + E auf Lesbos*



E+  
auf L



+  
E  
Lesbos



# *E + E auf Lesbos*



So ganz freilich können die beiden ihre Penis-Wunschräume nicht verdrängen. So bindet sich Eva einen Kunstpenis um und „fickt“ Evelyn zum Schluß.

\*

Understandably neither of them can quite repress their desire for a long fat penis: Eva attaches the "play-nob", rams it into Evelyns gaping hole and fucks her to kingdom come.

\*

Elles n'arrivent pas à chasser entièrement leurs rêves de pénis. Ainsi, Eve s'attache un pénis artificiel et finalement elle „baise“ Evelyn.

Evelyne.

\*

Alldeles helt kan flickorna förstås inte förtränga sina Phallos-drömmar. Så Eva spänner på sig en löskuk och „sätter på“ Evelyn.

\*

Entrambe non potevano abbandonare il desiderio del loro Pene. Così Eva si lega il suo finto pene e scopra Evelyn fino alla fine.

\*

Geen van beiden kunnen ze hun penis-wensdromen zo maar van zich afzetten. Daarom bindt Eva een kunstpenis om en „neukt“ Evelyn tot besluit.



# SPEZIAL



# SPEZIAL



**Mona** Questa è l'acconciatura stu-  
ri di un bel biondo sognante  
di un look tutto speciale.  
**Mona** Dit is heel verhaal-  
vien een mooi, die een heel bi-  
zondere make-up maakt.

**Mona** Voici l'habileté libidineuse :  
d'un bio qui présente un réci-  
to de musique tout particulier.

**Mona** Das ist die geile Ge-  
schichte eines Thors, das eine  
ganz besondere Musik macht.  
**Mona** Dit is de story of a ram:  
de bio who makes in rather a  
special kind of music.

Mona \*







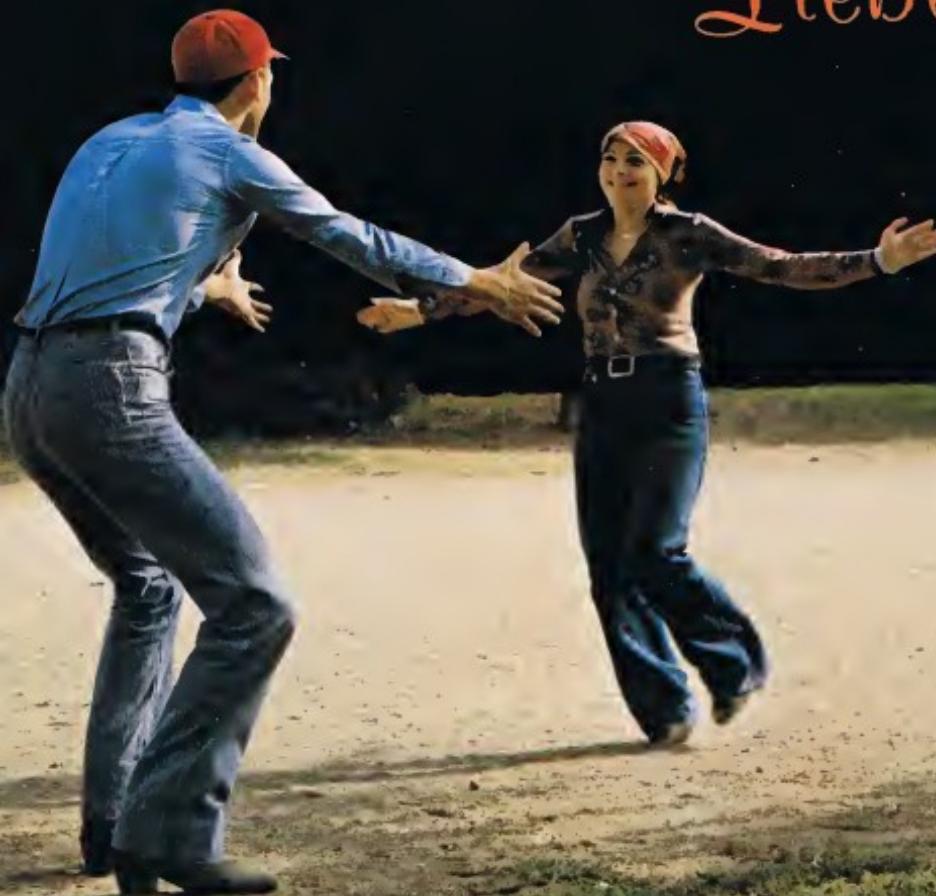
# SPEZIAL



# SPEZIAL



*Liebe*



# am Nachmittag

Treffpunkt: Park an der Brücke.  
Zur „blauen Stunde“ am Nachmittag. So haben es Gilla und Hans abgesprochen.

♦  
Love in the afternoon

A rendezvous at the car-park by the bridge for an unofficial „hour off“ in the afternoon. That's how Jill and John arranged to meet.

♦  
Amour dans l'après-midi

Lieu de rencontre: Parc près du pont. „L'heure bleue“ de l'après-midi. Ainsi ont convenu Gilla et Jean.

♦  
Älskog på eftermiddagen

Mötesplats: Parken vid bron.  
Tidpunkt: „blå timmen“ på eftermiddagen. Det har Gilla och Hans kommit överens om.

♦  
Amore al dopopranzo.

Incontro. Parco vicino al ponte.  
Per l'ora libera del pranzo. Così si erano messi d'accordo Gilla ed Hans.

♦  
Liefde in de middag.

Trefpunt: in het park bij de brug.  
Op het borrel uurtje 's middags.  
Dat hebben Gilla en Hans afgesproken.





# Liebe am Nachmittag

„Nicht im Wagen. Komm, ich hab' drüben eine kleine Wohnung!“

Sie huschen dort hin, denn sie sind beide verheiratet. Freilich nicht miteinander.



„Let's not stop in the car, I've got a small flat across the road.“ So they slip off as inconspicuously as possible – for they are both married, and not to eachother!



„Pas dans la voiture. Viens, j'ai là-bas un petit appartement!“

Ils y vont à pas feutrés, car ils sont tous les deux mariés. Bien entendu, pas entre eux.



„Nej inte i bilen. Kom, jag har en liten lya där borta!“

Så skyndar dom bort mot vänsterkvarnen, för båda två är gifta. Men inte med varandra förstås.



„Non in auto“. Io ho una piccola casa laggiù. Vi si introducono dentro, sono già sposati liberamente uno con l'altra.



„Niet in de wagen. Kom mee, ik heb een huisje hier niet ver vandaan.“ Ze haasten zich er naar toe, want ze zijn alle twee getrouwd. Uiteraard niet met elkaar.



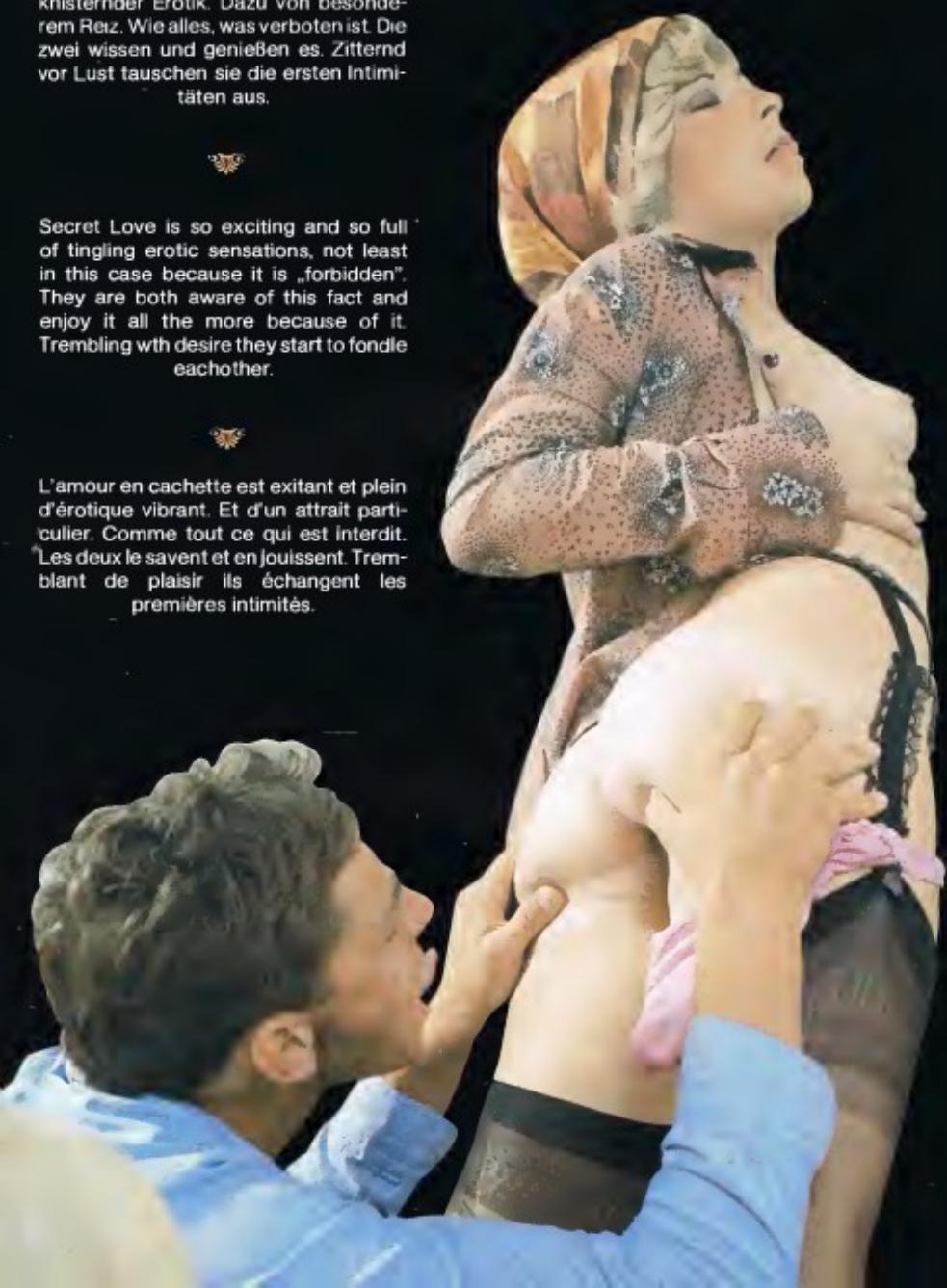
Heimliche Liebe ist erregend und voll knisternder Erotik. Dazu von besonderem Reiz. Wie alles, was verboten ist. Die zwei wissen und genießen es. Zitternd vor Lust tauschen sie die ersten Intimitäten aus.



Secret Love is so exciting and so full of tingling erotic sensations, not least in this case because it is „forbidden“. They are both aware of this fact and enjoy it all the more because of it. Trembling wth desire they start to fondle eachother.



L'amour en cachette est exitant et plein d'érotique vibrant. Et d'un attrait particulier. Comme tout ce qui est interdit. Les deux le savent et en jouissent. Tremblant de plaisir ils échangent les premières intimités.



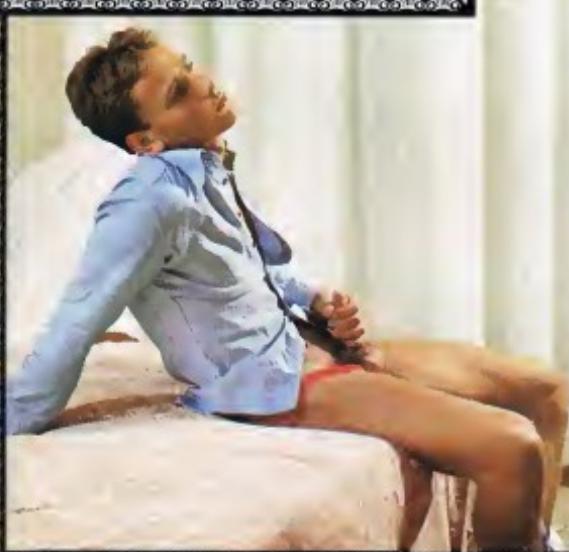
Förbjuden kärlek är upphetsande och full av gnistrande erotik. Och dessutom särskilt spänningande. Liksom alt som är förbjudet. Det vet båda två och njuter av det. Darrande av kätta utbyter de de första smekningarna.



L'amore a domicilio è molto eccitante e pieno di erotismo, per cui particolarmente attraente. Come ogni cosa vietata. Entrambi lo sanno e godono di questo proibito. Tremanti dalla voglia, scoprono le loro prime intimità.



Heimelijke liefde is opwindend en vol glanzende erotiek. Het heeft een bijzondere charme. Zoals alles wat verboden is. Het tweetal weet dat en geniet er van. Trillend van genot wisselen ze de eerste intimiteiten uit.



# Liebe am Nachmittag



Sie haben nicht unbegrenzt Zeit für einander. Trotzdem möchten sie auf keinen Fall ein zärtliches Vorspiel auslassen. Hans' Schwanz steht steif und er hat wüste Wachträume. Gillas Erregung wächst....



Neither of them has very much time to spare, but they still have time for a little petting before they really get down to things. John's prick has already turned stiff from his randy thoughts and feelings. And Jill's desire to have his long fat prick inside her is increasing too with each breath....



Ils ne disposent pas d'un temps illimité. Mais ils ne voudront en aucun cas renoncer au tendre jeu préliminaire. La queue de Jean est raide et il fait de terribles rêves-éveillés. Gilla est de plus en plus excitée.

De har ingen obegränsad tid för varandra. Trots detta vill dom under inga förhållanden gå miste om ett ömt förspel. Hasse snorre står som en rotting och han får de mest skamliga tankar. Och Gilla blir bara kätare....



Amore al dopopranzo. Hanno il tempo limitato e vogliono a tutti i costi fare un bel gioco. Il cazzo di Hans è già eretto ed accresce il desiderio di Gilla.



Ze hebben niet onbegrensd de tijd voor elkaar. Maar toch willen ze onder geen voorwaarde een teder voorspel overslaan. De pik van Hans staat stijf en hij heeft wilde ideeën. Gilla's opwinding groeit....



„Du bist in mir..“ Gilla fühlt es. Weit öffnet sie ihre Liebesgrotte, damit Hans, auf dem sie reitet, noch tiefer in sie eindringen kann. „Stoß zu! Stoß!“

„Now I can feel you inside me...“ Jill groans parting her legs even further to allow John's ram-rod plunge deeper into her wet sucking sheath... “Shove harder, ..deeper!”

„Tu es en moi...“ Gilla le sent bien. Elle ouvre largement sa grotte d'amour afin que Jean, qu'elle chevauche, puisse davantage la pénétrer. „Vas-y! Enfonce!“

Nu är den inne, Gilla känner det. När hon rider på Hans öppnar sig hennes kärleksgrotta på vid gavel, så att den penisen tränger ännu längre in. „Skjut! Jucka!“

„Tu sei dentro di me“ e Gilla lo sente. Apre completamente la sua grotta, per fare entrare Hans il più profondo possibile. Scopami, scopami!!

„Je bent in mij...“ Gilla voelt 't. Wijd opent ze haar liefdesgrot, zodat Hans, op wie ze rijdt, nog dieper in haar doordringen kan. „Stoot toe! Stoot!“





Nun sind alle Hemmungen abgelegt.  
Es wird nur noch gefickt. In jeder  
Lage. Nackt und mit aller Inbrust.

Nothing is going to hold them back  
now. They screw eachother in every  
imaginable position...naked and  
writhing with joy.

Toutes les retenues sont  
abandonnées. On ne fait que baiser.  
Dans toutes les positions. Nu et  
avec intensité.

Nu släpper alla hämningar. Nu är det  
bara knulla för hela slanten. I alla  
ställningar. Med största kättja och  
inlelse.

Tolti tutti gli impedimenti! Scopa in  
continuazione. In tutte le maniere.  
Nudi, pieni di fervore.

Nu hebben ze alle remmingen los-  
gegooid. Er wordt alleen nog maar  
geneukt. In alle mogelijke standjes.  
Naakt en vol vuuz.



*Liebe am Nachmittag*





# KONTAKT MARKT

Stuttgart

Sport-Student 22/170, lieb aber unerfahren,  
sucht weibliches Wesen, mit dem er auch  
unkonventionellen Sport treiben kann.

Chiffre 7/28



Geiles Pärchen, 20/25, hat sich eine voll-  
automatische Fickmaschine bauenlassen.  
Dicker, langer Schwanz ist auch vorhan-  
den. Wer hat Interesse? Siehe Bild. Zu-  
schriften mit Foto, Telefonangabe und Frei-  
umschlag unter Chiffré.

Chiffre 7/39



# LESER FORUM



WINA-Verlag  
6772 Marktheidenfeld  
Postfach 200  
Deutschland

3 Aug. 77

Siehr Geehrte Herren,

Fast zwei Jahren ist es her das Sie schon einmal Foto's von meiner Frau in Ihrem schönen Blatt veröffentlichten, Seite m. 3.

Bis jetzt haben wir alle „Lori's“ gekauft und sind sehr zufrieden darüber und auch das Sie damals unsere Bilder benutzt haben.

Hiermit schicken wir Ihnen nochmals einige Foto's meiner Frau. Wenn Sie Lust und Platz haben können Sie die Bilder vielleicht wieder mal zeigen an all unsere Leser.

Viele Grüßen und weiter viel Erfolg

Muel



## Anzeige

**Love** Kassette mit 36 Dias im Kunststoffrahmen

für Ihr Heimkino.

Preis pro Kassette **DM 25,-**

Mit jeder Neuerscheinung des Magazins LOVE können Sie auch die neueste Kassettenausgabe beziehen. Die Auslieferung erfolgt über Ihren Händler.

Sollten Sie daran interessiert sein, lassen Sie es uns wissen und bedienen Sie sich untenstehenden Abschnitts.

s.S. 78/79

### Bestellung

Ich bestelle hiermit von LOVE:

Kassette Nr. 07 \_\_\_\_\_ DM 25,-

Magazin Nr. 7 \_\_\_\_\_ DM 15,-

Je 1 Stck. Sonderpreis \_\_\_\_\_ DM 35,-

Adresse des Händlers:

---

---

---

## Laßt Beine sprechen

Wir Männer sind schon seltsame Wesen: während es uns – Ausnahmen gelten fast als pervers – nahezu gleichgültig ist, ob wir auf strammen, schlanken, dicken, dünnen, krummen, geraden, behaarten, nackten, kurzen oder langen Beinen durch's Leben gehen, beurteilen wir die Beine einer Frau, als ob sich uns in ihnen das ganze Wesen ihrer Besitzerin offenbarte.

Mag sein, daß die Psychologen nicht so ganz im Unrecht sind, wenn sie uns davon überzeugen wollen, daß Beine – und die Art, mit ihnen zu gehen – sprechende Auskünfte über Charakter, Temperament, Charme und Intelligenz erteilen. Ganz sicher jedoch wirken die schönen Beine einer schönen Frau erotisch äußerst stimulierend.

Wie alles, was kostbar und zugleich verführerisch wirken soll, kommt es hierbei ganz wesentlich auf die Verpackung an. Was wäre ein wohlgeformtes Frauenbein ohne den seidigen Glanz hauchdünner Strümpfe? Wo bliebe die Steigerung der Lust, wenn Strapse oder Strumpfbänder nicht zugleich Betonung und Stimulans wie Hinweis auf die höheren Regionen wären, in denen die Erfüllung sich hinter reizvoller Wäsche versteckt?

Schon auf den ersten Blick nimmt uns ein rassiges Bein gefangen, erzwingt unsere Aufmerksamkeit und weckt unsere Neugier auf alle übrigen Attribute weiblicher Schönheit.

Wie gut, daß zwei Beine uns Männern Grund genug geben, zunächst ein wenig in dieser Region zu verweilen. Noch besser, daß die Linie vorgezeichnet ist, in der unser anfangs schüchterner Blick zwangsläufig nach oben weiterwandert.

Glückliche Fügung, daß die Vielfalt männlicher Interessen ihre Entsprechung in ebenso vielen Ausdrucksformen weiblicher Schenkel, Knien, Waden und Füße findet. So kommt jeder auf seinen Geschmack – und findet die Beine, die speziell ihn begeistern. Er muß nur lange genug suchen.

Und dieses Suchen kann sehr aufregend sein.  
Glauben Sie das

Ihrem MICHAEL

**Anzeige**

Wenn Sie generell an flagellantischen Problemen interessiert sind, nehmen Sie bitte dadurch mit uns Kontakt auf, daß Sie uns (nur) Ihren Namen und Ihre Anschrift mitteilen. Sie hören dann von uns.

ISABELLA VERLAG GMBH · POSTFACH · 8000 MÜNCHEN 15

### Let legs have their say!

We men are sometimes rather strange creatures: whilst we (and I am sure with very few exceptions) seem to be indifferent to the fact whether our own legs are sturdy or slim, fat or thin, crooked or straight, hairy or bald, long or short, we judge the legs of a woman as if they were representative of the whole feminine being who owns them.

Perhaps the psychologists aren't so very wrong in their quest to convince us that a woman's legs and the way in which she walks give clues as to her character, temperament, charm, and intelligence. However there can be no doubt about the fact that attractive female legs are capable of having a very erotically stimulating effect upon us men!

Of course the wrapping is a very important factor for anything which is intended to be coveted or to have an erotic effect. The legs of an attractive woman would be far less enticing if they weren't clothed in, let's say, shiny silk stockings. Erotic stimulation would be far less without straps and things to point to the region where the true goal of our desires is hidden inside a pair of prettily embroidered knickers!

Well-formed female legs are almost always capable of turning a casual glance into a gaze of fixed admiration exciting our curiosity for the other regions of attraction on the same female person.

And what luck that legs always come in pairs! This gives us men all the more excuse to take a closer look and to allow our gaze, which was at first perhaps a shy glance, to wander „involuntarily“ upwards and turn into an almost hypnotised beaming stare!

And what luck too that female legs have so many different regions of interest about them to suit the varying tastes of us men . . . feet, calves, knees, thighs . . . Every male can find the pair of legs which especially suit his own personal taste. All he has to do is to take the trouble to look for them!

The search for the right pair of legs can be very exciting indeed, believe me! . . . So keep looking!!!



Yours truly  
MICHAEL

Alle Rechte sind beim Verlag.  
Jede widerrechtliche Benutzung von Wort sowie Bild wird strafrechtlich verfolgt. Für Manuskriptübersendungen sowie Fotos übernehmen wir keine Gewähr. Rückporto bitte beilegen.

LOVE abonnieren Sie, indem Sie den entsprechenden Betrag auf das Postscheckkonto Nürnberg Nr. 72296-857 einzahlen, oder aber das Geld Ihrer Bestellung beilegen plus dem jeweiligen Porto.

All rights reserved by the editor. All illegal use of text and pictures will become persecuted. Without guarantee for letters with texts or pictures. Don't forget return-postage. Subscriptions on payment of the corresponding amount to postal check account Nürnberg No. 72296-857 Postscheckamt Nürnberg or by order-enclosure with the required postage.

Alle rechten zijn bij de Uitgever. Ieder onrechtmatig gebruik van woord en beeld wordt strafrechtelijk vervolgd. Voor manuskripttoezendingen evenals foto's dragen wij geen verantwoordelijkheid. Porto voor antwoord bijsluiten. Op LOVE abonneert u zich als u het betreffende bedrag op Postscheckkonto Nürnberg nr. 72296-857 overmaakt, of als u het geld voor uw bestelling bijsluit plus eventueel porto.

Herausgeber:  
ANINA-Verlag  
8772 Marktheidenfeld  
Postfach 208  
Tel.: 09391/896

Gesamtherstellung:  
Hahn-Druck  
8772 Marktheidenfeld  
Äußerer Ring 23  
Tel.: 09391/896  
Germany 1977

### Laat benen spreken!

Wij mannen zijn toch vreemde wezens : terwijl het ons zelf - uitzonderingen worden bijna als pervers aangeduid - volkommen onverschillig laat of we op stijve, dikke, dunne, kromme, rechte, behaarde, niet behaarde, korte, lange of o-benen door het leven gaan, beoordelen we de benen van een vrouw alsof zich daarin het gehele wezen van hun bezitter openbaart.

Misschien hebben de psychologen het niet eens zo ver mis als ze er ons van overtuigen willen, dat benen - en de manier waarop we er mee lopen - duidelijke aanwijzingen geven over iemand's karakter, temperament, charme en intelligentie. In ieder geval werken de mooie benen van een knappe vrouw in erotisch opzicht uiterst stimulerend.

Zoals bij alles wat kostbaar en verleidelijk werken moet, komt het hier zeer zeker op de verpakking aan. Wat is een wel gevormd vrouwenbeen zonder de zijdeachtige glans van een vliesdunne kous? Waar bleef het felle oplaaien van de lust als jarretelles of kousebanden niet alleen een benadrukking en een stimulans maar tegelijkertijd een aanwijzing voor de hogere regionen waren, waarvan de vervulling onder aantrekkelijke lingerie verstopt blijft?

Al bij de eerste blik neemt een goed gevormd been ons in de ban, trekt onze aandacht en wekt onze nieuwsgierigheid naar de overige attributen van vrouwelijke schoonheid.

Hoe goed is 't dat t w e e benen ons, mannen, voldoende grond geven althans engelszins in deze regionen te verpozen. Nog beter is 't dat de weg aangegeven wordt waarlangs onze aanvankelijk schuchtere blikken naar boven getrokken worden. Het is een gelukkige omstandigheid dat het veelvoud van manlijke interessen hun vervulling in even zo vele vormen van vrouwelijke enkels, knieën, heupen en voeten vindt. Zo komt ieder aan zijn trekken en vindt de benen, die speciaal hem beoveren. Hý moet alleen lang genoeg zoeken.

En dat zoeken kan heel opwindend zijn. Neemt U dat maar aan van Uw

Michael

Der nackte Schwanz und die geile Votze  
beherrschen ihre Sinne, tauchen sie in ein  
endloses Meer der Lust.....



John's great prick and Jill's cock-hungry  
fanny are the slaves of their sensations  
rocking in and out and up and down on  
a sea of randiness....



La queue nue et la chatte en chaleur  
dominent leurs pensées, les font plonger  
dans une mer infinie de plaisir....

Den ivriga kuken och den kåta fittan  
behärskar deras sinnen. De drunknar i  
ett ändlöst hav av lusta...



Il cazzo le riempie il corpo e l'anima e la  
portano in un mare di piacere senza fine.



De naakte pik en de geile kut beheer-  
sen hun zinnen, laten hen onder-  
dompelen in een grondeloos meer van  
lust.....



*Liebe  
am  
Nachmittag*



Ungesättigt sind ihre Begierden... Ihre Sinne gepeitscht von ihren Trieben... Ein Rausch von nackter Wollust - bis hin zur völligen Befriedigung im Höhepunkt der Zweisamkeit.



There seems to be no satisfying them... their sensations are driven on by their human instincts.... but at last they reach the climax of dual satisfaction and fall back relieved after having been intoxicated in a whirl of naked delight.



Insatiable sont leurs désirs... leurs sens fouettés par leurs instincts... Une griserie de volupté - jusqu'au sommet de la totale satisfaction de deux êtres.



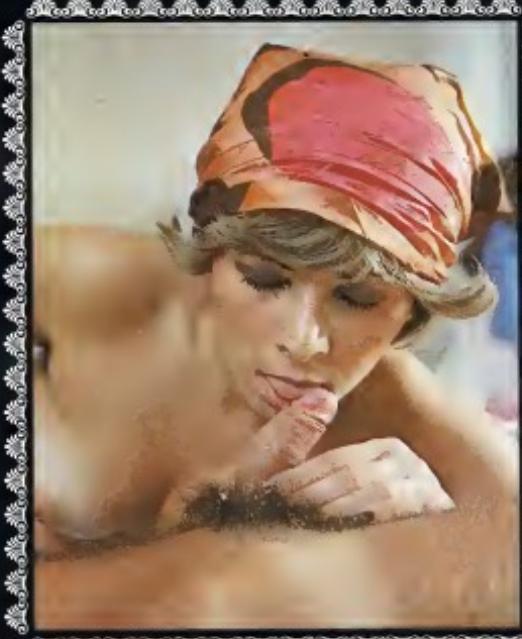
Deras brunst är omättlig... De är som besatta av sina djuriska drifter... Ett rus av pur vällust, som stegras fram till lekens himmelska klimax.



Il loro istinto è insaziabile. I loro peccati saziano il loro istinto. Hanno raggiunto il culmine del loro piacere.



Onverzadigbaar zijn hun begeerten..... Hun zinnen opgezweppt door hun passie..... een roes van wilde naakte wellust - op naar de volledige bevrediging in het hoogtepunt van hun twee-eenheid.







ချော်မြတ်ရန်



Unersättliche Gilla



Jamen är det inte de tre unga konstaplarna från polisstationen här bredvid? Jo, verkligen. Här har de för sig saker – utom tjänstetid – som polisen inte skulle tillåta. De har smugit efter Gilla och kikar nu på henne genom nyckelhållet.



Ja, sind das nicht die drei Jungs vom Polizeirevier nebenan? Tatsächlich. Hier tun sie – außer Dienst – was die Polizei wohl nicht erlauben würde. Sie sind Gilla nachgeschlichen und beobachten sie nun durch's Schlüsselloch.

Aren't those the three young policemen from Headquarters next-door?...Yes, it's them all right! They seem to be taking advantage of the fact that they aren't on duty...because they wouldn't be allowed to do this if they were! They seem to have trailed Jill and are now having a very good peep through her key-hole.

Qui, ces trois garçons ne sont-ils pas du commissariat de police tout proche? Effectivement. Ici ils font – en dehors du service – ce que la police ne permettrait sans doute pas.

Ma non sono i tre giovani del vicino Distretto di Polizia? Naturalmente, ma sono fuori servizio! Qualcosa che la Polizia non potrebbe permettere. Sono i sorveglianti di Gilla e la osservano attraverso il buco della serratura.





Inte nog därmed. Nu tränger Helge, Henrik och Herman till och med in i Gillas rum och företar ett högst diskutabelt „anhållande”. Tänk om åklagaren skulle få röda på det... \*

Non basta ancora. Adesso Hans ed Herman entrano nella stanza di Gilla. Se di questo fosse a conoscenza il Capoufficio!

\* Ze vinden 't niet genoeg. Hans, Heinz en Herman dringen zowaar Gilla's kamer binnen en voeren een hoogst merkwaardige „arrestatie” uit. Als de rechter daar ooit achter komt....





Stern overtuur en luis inkt uit! Wil mij  
met statelen, Lockende  
treftende .....

\*  
Als ouverture een uitnodiging aan  
de volist. Lockend ..... van  
lockend .....

\*  
Come ouverture, un invito per il nudi-  
nista, alluringo, adescante.....

\*  
Als Ouverture eine Aufführung an  
den Geiger. Lockend ..... von  
lockend .....

\*  
The Fiddler seems to regard this  
"overture" as his cue. How very  
pleasant and stimulating it is! .....

\*  
L'ouverture est un appui au violon-  
iste. Alléchant ..... de  
délicieux.....

# Unersättliche Gilla

Damit nicht genug. Nun dringen Hans, Heinz und Hermann gar in Gillas Zimmer ein und nehmen eine höchst eigenartige „Verhaftung“ vor. Wenn das der Staatsanwalt erfährt.....

They aren't going to leave it at that though! Dick, Jim and Henry decide they will have to „storm“ the premises and „arrest“ Jill... in their own kind of way of course! I wonder what the Chief Inspector would say if he knew about this!!!

Et ce n'est pas tout. Jean, Heinz et Hermann pénètrent dans la chambre de Gilla et procèdent à une „arrestation“ bien singulière. Si cela venait aux oreilles du Procureur de la République....





Auf jeden Fall scheint es Gilla zu gefallen. „Runter mit den Klamotten!“ kommandiert sie. „Schwänze vorzeigen!“ Es folgt eine strenge Qualitätskontrolle.“

\* \* \*

Well Jill certainly seems to be enjoying herself – „Off with your clothes!“ she orders them. „Present cocks!“ She inspects their „gear“ with a critical eye for quality.

\* \* \*

De toutes façons, Gilla semble prendre du plaisir. „Enlevez vos frusques!“ dit-elle sur un ton de commandant. „Présentez vos queues!“ S'ensuit un sévère „contrôle de qualité“.

\* \* \*

Gilla tycks i alla fall gilla det. „Ner med brallorna!“ kommanderar hon. „Fram med batongerna!“ Så följer en regorös kvalitetskontroll.

\* \* \*

Ad ogni modo tutto questo sembra fare molto piacere a Gilla. Giù con i pantaloni comandai Per vedere il cazzo! E segue un eccellente controllo della qualità!

\* \* \*

Hoe het ook zij, Gilla schijnt er geen bezwaar tegen te hebben. „Broeken naar beneden“ commandeert ze. „Pikken laten zien“. En er volgt een strenge kwaliteitscontrole.

\* \* \*



# *Unersättliche Gilla*







*Unersättliche  
Gilla*



# Unersättliche Gilla

So ist sie, die unersättliche Gilla. Sie muß von jedem der strammen Männer eine ausführliche „Kostprobe“ nehmen. Einen nackten Pippel testet das geile Stück sogar schon in ihrem feuchten Vötzchen.

Sådan är hon, omättliga Gilla. Hon måste absolut ha ett „smakprov“ av var och en av dessa ståtliga ordningens väktare. En bar kuk prövar den kåta lilla hyndan till och med i sin våta fitta.

That's just the way she is! She decides to have a thorough sample of each one of these three well-built young men...and of course she also tries out each of their pricks for size in her hungry wet sucking fanny.

Così è lei. Deve avere da tutti la prova del novel! Un bel cazzo assaggia già la sua fichetta. umida!

Elle est ainsi, l'insatiable Gilla. Elle doit prendre un „échantillonnage“ de chacun de ces beaux mâles. Déjà une belle bite dans sa chatte mouillée.

Zo is ze, die onverzadigbare Gilla. Van alle drie de stijfstaande mannen wil ze een uitvoerige „proef“ nemen. Eén van de naakte piemels wordt zelfs door het geile stuk in haar vochtige kutje getest.





Nun geht's aber rund! Schwänze Et en avant la musiquel Des Adesso può continuare così da von allen Seiten! Manches Mäd- queues de tous les côtés! Plus tutti le parti. Alcune ragazze si chen wär da überfordert. Gilla d'une fille n'en pourrait plus. Mais sarebbero spaventate. Gilla nicht. pas Gilla.

\*

\*

\*

This really is a ball!.. Nobs in action everywhere! This would be too exhausting for most girls håll! Många flickor skulle nog but it certainly isn't for Jill!

Nu tar det fart! Kukar från alla storkna. Men inte Gilla!

Nu gaat 't er echter op los. Pikken van alle kanten. De meeste meisjes was 't te veel geworden. Maar Gilla niet!



# *Unersättliche Gilla*





Den här omättliga lilla Gilla verkar ha ett helt glädjehus mellan lären. Våra tre konstaplar klarar hon i alla fall av lekande lätt.

\* \* \*

Sembra di essere in casa di amici e di gioire ai nostri tre poliziotti, il giochetto piace parecchio.

\* \* \*

Die niet te verzadigen Gilla lijkt wel een heel bordel in één persoon verzameld te zijn. Met onze drie agenten redt ze 't tenminste spelenderwijs.

\* \* \*

Diese unersättliche Gilla scheint ein ganzes Freudenhaus in einer Person zu sein. Unsere drei Polizisten jedenfalls schafft sie spielerisch.

\* \* \*

Jill seems to be a whole brothel in one person! At least she doesn't seem to have any trouble dealing with these three young men from Police Headquarters!

\* \* \*

Cette Gilla insatiable semble être une Maison Close personnifiée. En tous les cas, elle s'envole les trois agents avec facilité.

\* \* \*







## Un- ersättliche *Gilla*

„Spritzt, Jungs, spritzi!“ Die Polizei ist vollkommen „geschafft“. Gilla freilich ebenfalls.

\*

„Come on boys! Squirt your spunk!!! Hmm! Ooh! Delicious!“ Now all four of them including Jill are at last completely shagged out.

\*



„Giclez, les gars, giclez!“ La Police est complètement à plat. Mais Gilla aussi.

\*

„Spruta grabbar, sprutal!“ Polismakten är fullkomligt tillintetgjord. Gilla för all del med.

\*

Venite ragazzi, godete! La Polizia è già sistemata a dovere e Gilla è tutta soddisfatta.

\*

„Spuiten, jongens, sputelen!“ De politie is helemaal af. Gilla trouwens ook.

\* \* \*



ANZEIGE

DIESES HEFT BRINGT SIE IN STIMMUNG



PLUS

Neu - New - Neu - New - Neu - New - Neu

# Kassette

mit 36 Spitzendias in festem Rahmen.

Für Ihr Heimkino!





Mori \*



Zwischenriegspiel. Mori ist leicht  
erschöpft – aber glücklich.

88.

Now for a short "interlude"  
since Mori now feels a bit  
stressed out . . . a state of  
stress she is however very

\*  
Moriakt. Mori ar gamsha ul-

purposed – men bissken,  
much enjoyed!

Durante il concerto mori è  
intromischiata. Mori est légère-  
ment épuisée – mais heureu-  
sse.

88.

Tussendpiel. Mori reicht wet-  
tergut – maar zo is geluk-  
kig.

\*  
Insgesamt solozierte, ma-  
ligamente solococca, ma  
felicie.